

Licht KOMPETENZEN COMPETENCES



Wir sind ein Büro für Lichtplanung mit Sitz in Wuppertal und Karlsruhe. Seit der Gründung im Jahr 2001 durch Uwe Knappschneider und Sonja Dinnebier wurden mit einem leistungsstarken und interdisziplinären Team mehr als 300 nationale und internationale Projekte erfolgreich geplant und realisiert.

Zu den Auftraggebern gehören neben Kooperationen aus den Bereichen Architektur und Landschaftsarchitektur auch öffentliche Träger wie Länder, Städte, Gemeinden und Kommunen.

Schwerpunkte liegen in der Erstellung von Masterplänen zur Entwicklung funktionaler und architektonischer Beleuchtung von Städten, der Schaffung von individuellen nächtlichen Szenen im öffentlichen Raum sowie der Gestaltung und Planung hochwertiger Beleuchtung von Innenräumen.

*We are a lighting design office located in Wuppertal and Karlsruhe. Since Uwe Knappschneider and Sonja Dinnebier formed the office in 2001 more than 300 national and international projects were successfully designed and realised with a highly skilled, interdisciplinary team.*

*Further to cooperating with teams from architecture and landscape design our clients include public agencies like federal governments, municipalities, communities and local authorities.*

*Our focus is set on lighting masterplans outlining functional and architectural lighting for cities, creating unique urban nightscapes within the public space as well as designing individual, high-end solutions for interiors.*



# KOMPETENZEN COMPETENCES

## ■ Lichtplanung | Lighting Design



Wir planen, entwickeln und realisieren Lichtkonzepte für den Innen- und Außenbereich. Unser Lichtportfolio umfasst alle Aspekte des technischen, funktionalen, gestalterischen, künstlerischen, temporären und effizienten Lichtes.

## ■ Elektroplanung | Electrical Engineering



Von der Ideenphase bis hin zur Umsetzung und Qualitätssicherung werden technisch anspruchsvolle Projekte durchgeführt. Technische Expertise und präzises Urteilsvermögen zeichnen uns in der Funktion als Gutachter aus.

## ■ Masterplanung | Masterplanning



Die Rahmen- oder Masterplanung dient dazu, einen langfristigen Handlungsrahmen für den Umgang mit Beleuchtung zu etablieren.

## ■ Stadtgestaltung | Urban Design



Das Gesamtbild macht eine Stadt erst unverwechselbar. Stadträume werden konzipiert, gestaltet und entwickelt.

## ■ Moderation, Prozessgestaltung, Kommunikation | Moderation, Process Design, Communication



Unser Beratungsspektrum rund um Beleuchtungsfragen umfasst Moderation und die Durchführung von Workshops zur Dialogförderung unterschiedlicher Interessengruppen.

## ■ Produktdesign/Entwicklung | Product Design/Development



Individuelle Architektur und Raumstrukturen bedürfen spezieller Lichtlösungen. Wir entwickeln praxisnahe Sonderleuchten für Kunden, Hersteller und Leuchtenentwickler.

## ■ Wettbewerbe | Competitions



Seit unserer Bürogründung nehmen wir erfolgreich an Wettbewerben und Bewerbungsverfahren teil. Als Preisrichter werden wir regelmäßig zur Beurteilung von Wettbewerben hinzugezogen.



# LICHTPLANUNG LIGHTING DESIGN

LICHTGESTALTUNG | LIGHTING DESIGN SOLUTIONS

Ein ganzheitlicher Planungsansatz lässt schlüssige und optimale Beleuchtungskonzepte entstehen. Dazu gehört es, die wesentlichen Kriterien einer Beleuchtungsplanung zu berücksichtigen: Licht zum Sehen, Licht zum Hinsehen und Licht zum Ansehen müssen aufeinander abgestimmt werden.

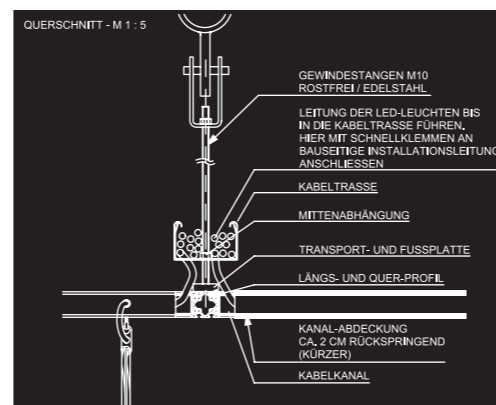
Eine gute Lichtplanung ist maßgebend für die Wirkung und Aufwertung eines Raumes, Gebäudes oder öffentlichen Platzes. Der bewusste Umgang mit Energie sowie Sensibilität für Umweltbelange gehören zu einem nachhaltigen Entwurf. Mit dem Medium Licht werden Orientierungspunkte geschaffen, Behaglichkeit vermittelt, Stimmung beeinflusst und für Sicherheit gesorgt.

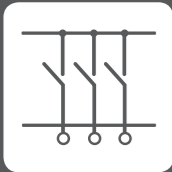
Wir planen, entwickeln und realisieren individuelle Lichtkonzepte und Sonderlösungen für spezielle Beleuchtungsaufgaben, decken die vielseitigen Facetten der Lichtplanung ab und erstellen fachbezogene Gutachten.

*A holistic approach generates a coherent and complete lighting design concept. Working in the field of lighting design requires thorough balancing of the main design criteria: ambient lighting, focal glow and play of brilliance.*

*High-quality lighting design is relevant for the public perception and appreciation of a space, building or public square. Further it is distinguished by complying to sustainable requirements like energy saving and sensitivity to environmental issues. Light can be used to create an open, diversified and safe atmosphere providing a better orientation. Our concepts cover these facets of lighting design.*

*We design, develop and implement individual lighting concepts and custom solutions according to specific needs and we are offering to create subject related expertises.*





# ELEKTROPLANUNG ELECTRICAL ENGINEERING

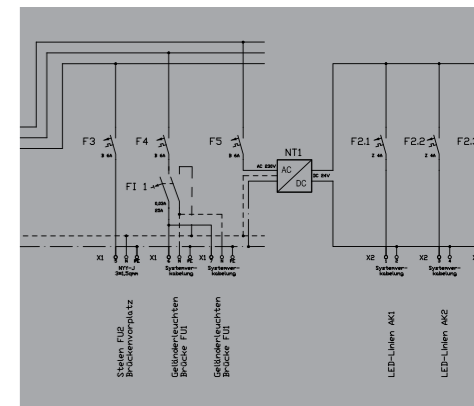
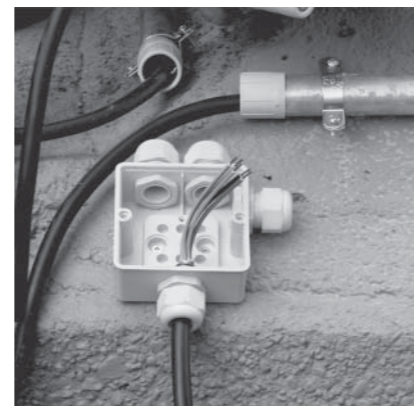
REALISATION | REALISATION

Unser Leistungsspektrum umfasst auch die Elektroplanung, so dass wir Sie vom Konzept über die technische Ausführung bis hin zur Fertigstellung Ihres Projektes begleiten können bei einer Minimierung von Schnittstellen.

Zur Elektroplanung gehört die Auswahl des Leitungstyps, die Dimensionierung der Querschnitte, die Planung der Verdrahtungstopologie und die fachgerechte Konzeption sowie Bestückung der Unterverteiler und die relevanten Steuerungskonzepte und -komponenten. Alle Leistungen gemäß HOAI „Technische Ausstattung“.

*Our range of services includes also electrical design. Therefore we will accompany you from concept stage throughout the technical implementation and engineering to the finalisation of your project with minimum number of interfaces.*

*Part of the electrical design deliverables are the selection of cables, the dimensioning of wire cross-section, design of cable topology as well as professional layout and assembly of sub-distribution boards, relevant control concepts and components. All services according to HOAI „Technical Facilities“.*  
*(HOAI = Fee Structure For Architects and Engineers, Federal German building law)*





# MASTERPLANUNG MASTERPLANNING

ZIELSETZUNG | OBJECTIVES

Licht beeinflusst das Image einer Stadt. Moderne und innovative Lichtkonzepte verbessern und prägen nachhaltig das Erscheinungsbild einer Stadt.

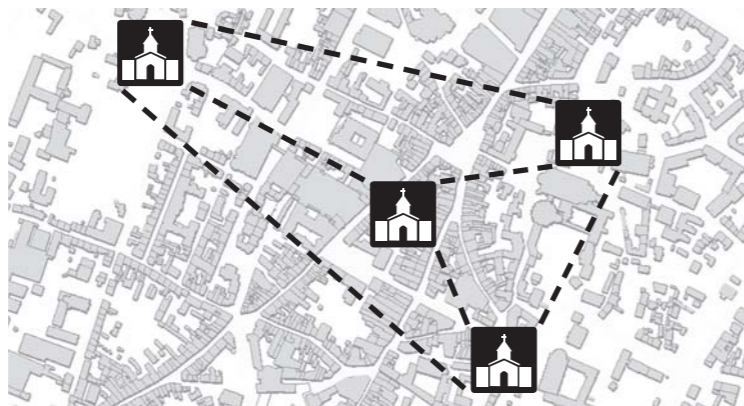
Öffentliche Beleuchtung, Architekturlicht und die Interessen des kommerziellen Lichts müssen aufeinander abgestimmt werden, um einen stimmigen Eindruck des städtischen Raumes zu entwickeln. Ein Lichtmasterplan definiert und lenkt diese Einflüsse und Prozesse.

Unter Einbindung der Entscheidungsträger und Interessengruppen werden Empfehlungen und Vorgaben erarbeitet, die als künftiges Leitbild für die Umsetzung dienen. Die Zielsetzung der Masterplanung kann dabei sehr unterschiedliche Ausrichtungen erfahren. So werden nicht nur Empfehlungen funktionaler Belange, wie die Verkehrssicherheit, Wirtschaftlichkeit oder Umweltfreundlichkeit ausgearbeitet, sondern auch die gestalterischen Aspekte berücksichtigt. Ziel ist es, die Identifikation der Bürger und Geschäftsleute mit ihrer Stadt zu stärken und die Identität nach außen hin zu fördern.

*Light influences the image of a city. Modern and innovative lighting concepts improve and leave a lasting impression of a city.*

*Public lighting, architectural illumination and concerns of commercial lighting need to be balanced in order to create a coherent appearance of the urban realm. A lighting masterplan defines and controls the various bearings and proceedings.*

*While decision makers and interest groups are closely involved in the process, guidelines and recommendations (general lighting approach) for urban spaces can be derived from the lighting concept. As a result the lighting concept can provide objectives with different focuses. Lighting design not only guarantees compliance with road safety regulations, economic feasibility and environmental sustainability, but it considers design aspects as well. The target is to strengthen the identification of citizen and business people with their city and to enhance identity for eyes observing from outside.*





# STADTGESTALTUNG URBAN DESIGN

ATMOSPHERE SCHAFFEN | CREATING ATMOSPHERE

Der Umgang mit dem Medium Licht erfordert es, ein Gespür für die Umgebung und angrenzender Flächen zu entwickeln, an denen Licht seine Wirkung entfaltet. Wir betrachten die Raumsituation als Ganzes und erarbeiten unsere Planungen in enger Zusammenarbeit mit weiteren Fachdisziplinen.

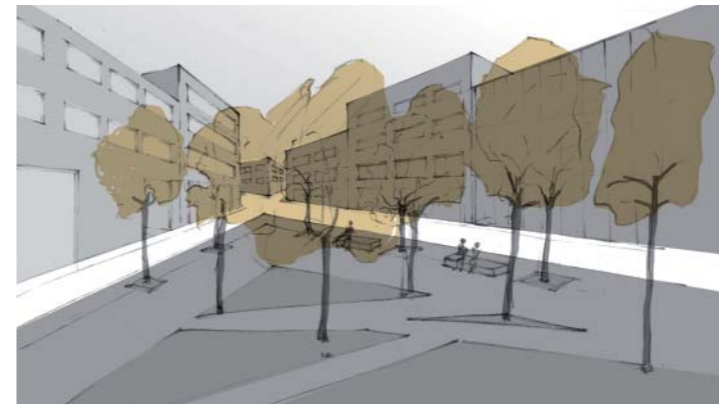
Unsere nachhaltig wirkenden Konzepte beziehen Faktoren wie Oberflächenbeschaffenheit, -gestaltung, Materialität und Farbgebung, aber auch Stadtmöblierung, Grünstrukturen und Beschilderung mit ein. Als Ergebnis entstehen Gestaltungssatzungen, die einen einheitlichen Masterplan, ein Farb- oder Werbelichtkonzept als verbindliches Instrument für die Umsetzung der Ziele beinhalten.

So kann ein attraktiver Stadtraum geschaffen werden, der eine Qualitätssteigerung für den Tourismus bedeutet und auf potentielle Investoren anziehend wirkt.

*Working with light as a medium requires a fine sense of locality and surrounding surfaces affected by the light. Therefore we look at the specific situation with a holistic approach, striving for a close cooperation with the involved planning partners and project consultants.*

*Aiming for an increase of quality a sustainable concept needs to consider basic design elements as for e.g. shape of surface, material selection, colour scheme as well as street furniture, green areas and signage. In result the concept leads to design guidelines, an integrative masterplan and terms of reference for commercial lighting as binding instruments for future planning.*

*An attractive urban environment is the target which generates a public perception of particular importance for tourism and potential investors.*





# MODERATION MODERATION

PROZESSGESTALTUNG, KOMMUNIKATION | PROCESS DESIGN, COMMUNICATION

Das Medium Licht steht verstärkt im Zentrum der allgemeinen Aufmerksamkeit und erweckt als Gestaltungs- und verkaufsförderndes Element das Interesse der Bürger. Daher ist es für die Umsetzung von Konzepten wichtig, die unterschiedlichen Interessengruppen frühzeitig in den Entwurfsprozess zu involvieren.

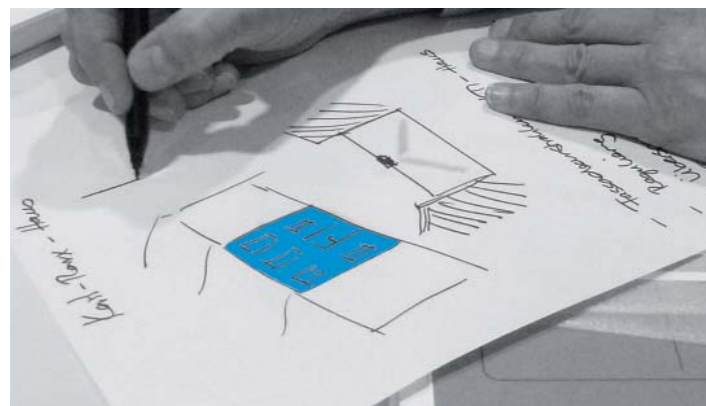
Im Rahmen von Workshops werden Bürger, Vertreter des Einzelhandels und weitere Interessengemeinschaften an einen Tisch zusammen gebracht und können unter kompetenter Beratung, aktiv mitgestalten und Anregungen einbringen. Dazu begleiten wir den Prozess von der Organisation bis hin zur Erarbeitung von Lösungen, die sich an den Bedürfnissen der beteiligten Teilnehmer orientieren.

Wir unterstützen Sie bei der Umsetzung temporärer Lichtinstallationen, die visuelle Aufmerksamkeit schaffen und auf künftigen Wandel hinweisen. Licht wird dabei als Kommunikationsbaustein der Öffentlichkeitsarbeit eingesetzt um Ihre Show, Messe oder Ihren Event zu unterstützen.

*Light as a tool to enhance the look and add value to a commercial zone becomes more and more important in the public attention, stimulating citizens' interests. Hence involving the various stakeholders in the design process from the start of a project is crucial for the implementation.*

*In the course of a workshop citizens, representatives of trade and other stakeholders are involved to take actively part in the design process preferably under expert advice. We accompany this process from organisation to development of solution finding according to the needs of the participants.*

*Due to our specialised knowledge we are supporting you to set your activities into the limelight. Effect lighting creates a high level of memorable impressions for the observers. Setting the light for shows and events is a significant part of communication in public relations to implement your show, trade fair or presentation.*







# PRODUKTDESIGN PRODUCT DESIGN

ENTWICKLUNGSKULTUR | CONSTRUCTION PHILOSOPHY

Orte benötigen oftmals individuelle Möblierungselemente zur Stärkung und Identitätsbildung. Ziel in solchen Situationen ist ein zentrales Corporate Design zu entwickeln, welches z.B. Sonderleuchten, Beschilderungssysteme oder Stadtmöbel zum Inhalt hat und den Charakter der Örtlichkeit stärkt.

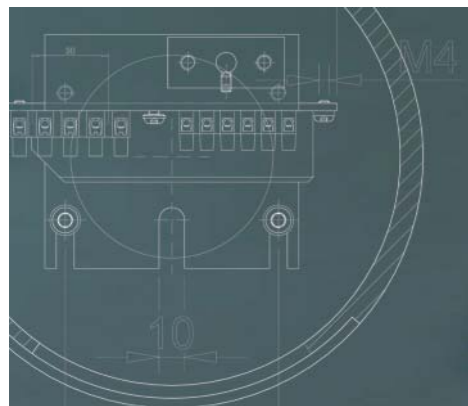
Wir begleiten den vollständigen Prozess von der Produktentwicklung bis hin zur Fertigstellung des Objektes. Regelmäßig erweisen sich projektbezogene Sonderlösungen als Ausgangspunkt für Serienprodukte.

Die technische Entwicklung und das Produktdesign können auch als unabhängige Dienstleistungen angeboten werden. Unser Leistungsspektrum umfasst Design- und Proportionsstudien, lichttechnische Optimierung und das Entwickeln technischer Leuchtenkonstruktionen.

*Many times locations require to have furniture elements placed for creating strength and identification. The aim in such situations is to generate a corporate design which contains for e.g. custom-made luminaires, signage systems or street furniture and which strengthen the character of a site.*

*We support this process from product design to the manufacturing process of the object. Our project-related design developments frequently mark the starting point of a serial production.*

*Product design and development can be offered as autonomous service if required. Our range of services covers design drafts, studies of proportion, optimising lighting technologies and developing luminaire designs.*





# WETTBEWERBE COMPETITIONS

ERFOLGREICH AM MARKT | SUCCESSFUL ON THE MARKET

Seit unserer Bürogründung nehmen wir erfolgreich an Wettbewerben teil. Dabei arbeiten wir, je nach Anforderung, in enger Kooperation mit Planern aus den Bereichen Architektur und Landschaftsarchitektur zusammen.

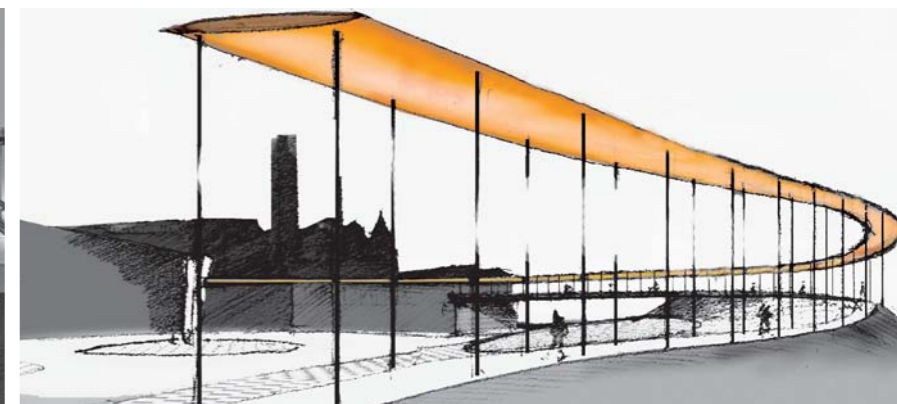
Als Fachplaner für Beleuchtung ist es uns wichtig, den Ideenprozess aktiv mitzugestalten, den Entwurfsgedanken zu unterstreichen und gezielt Akzente zu setzen. Die daraus resultierenden Entwürfe bieten einen weiten Spannungsbogen zwischen visionärer Ideenfreiheit und realistischer Umsetzbarkeit.

Neben dem kreativen Potential außergewöhnlicher Wettbewerbsbeiträge, werden wir Dank unserer langjährigen Planungserfahrung auch gerne als Jurymitglied in Preisgerichte berufen.

*Since our office was formed we are achieving success as a competition-winning team. We are cultivating cooperation either with architects or landscape designers according to the demands.*

*In our role as lighting designers we deem it important to shape actively the creative process, to emphasize design and to set precise high-lights. The originated design ideas create a wide arc of suspense between visionary liberty and realistic feasibility.*

*Designing remarkable competition submissions with a highly creative potential and owing to our many years of experience as lighting designers public agencies call us in to be on the judging panel of lighting related competitions.*





**licht  
raum  
stadt** | gmbh **planung**

**Wuppertal - Head Office**

Richard-Wagner-Straße 7  
42115 Wuppertal  
Germany

Telefon | +49 2 02 - 6 95 16-0  
Telefax | +49 2 02 - 6 95 16-16

[atelier@licht-raum-stadt.de](mailto:atelier@licht-raum-stadt.de)

**Karlsruhe - Branch Office**

Waldhornstraße 51  
76131 Karlsruhe  
Germany

Telefon | +49 7 21 - 35 284 86  
Telefax | +49 7 21 - 35 82 77

[www.licht-raum-stadt.de](http://www.licht-raum-stadt.de)